

Музыка в детском саду и семья: новые грани взаимодействия

*Олеся Владимировна Быкова
Музыкальный руководитель
МБДОУ №146 г. Кемерово*

*Хорошие родители важнее хороших педагогов.
Г. Нейгауз*

Новые грани взаимодействия детского сада и семьи организуют новое культурно-образовательное пространство, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья. Ключевым понятием в новом взаимодействии детского сада и семьи является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Современный детский сад создает единое образовательное пространство «детский сад-семья» и открывает новые грани взаимодействия с семьей:

1. Пропаганда педагогических знаний и подъем педагогической культуры родителей.
2. Использование передового опыта семейного воспитания.
3. Работа с родителями по ознакомлению с работой детского сада и включение их в жизнь детского сада.

Музыка – это чудо, настоящее искусство, которое нужно научиться чувствовать, переживать, получая при этом истинное удовольствие. И очень важно, чтобы ребёнок испытал это чудо и в дальнейшем, постоянно стремился к этому неиссякаемому источнику радости. Музыка позволяет наилучшим способом развивать все хорошее, изначально заложенное в ребенке. В процессе обучения он начинает более глубоко осознавать себя и активно стремиться к добру и любви. Под влиянием хорошей музыки «дух возносится», как сказал еще Ломоносов. Если присмотреться поближе, почти все аспекты нашей жизни пропитаны звуками музыки: театр, телевидение, фильмы, праздники, государственные мероприятия. Мы используем плееры и колонки, чтобы наполнить свои повседневные дела музыкой: пробежка, поездка на машине и общественном транспорте, выполнение повседневных задач. Музыкой мы общаемся с детьми и друзьями, музыкой выражаем радость и грусть и даже рассказываем другим о себе. Сила музыки заключается в том, что она способна передать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально–

психических состояний ребёнка. Детям дошкольного возраста можно долго объяснять, что чувствует человек, которому грустно, но достаточно включить минорную музыку, ребёнок начинает понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает ребёнку осваивать мир человеческих страстей, эмоций, чувств, переживаний. Она раскрепощает детей, помогает найти способы конструктивного взаимодействия друг с другом. Ребёнок лучше засыпает под звуки классической музыки, а у детей, занимающихся продуктивными видами деятельности, улучшается работоспособность. Музыкальная деятельность закладывает основы общей культуры будущего человека. Однако успешное развитие личностных качеств детей посредством музыки может быть достигнуто только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях.

Как организовать работу с родителями по обучению в области музыки, как привлечь родителей к совместной работе с педагогическими учреждениями, какую помощь оказать, чтобы общие усилия в музыкальном воспитании детей дали положительные результаты?

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Преобладающая часть родителей не профессиональные педагоги. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми и в организации культурного досуга, умении выражать свои эмоции, чувства.

В семьях дети получают различное музыкальное воспитание. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными

традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт. Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня. Родители должны знать методы и приемы, формы организации музыкального воспитания в семье, понимать значение музыкального воспитания, повышать свой собственный культурный уровень.

Зачастую детские праздники и развлечения в детском саду, воспринимаются родителями, как своего рода развлечение для себя, устраиваемое воспитателями и детьми. И любой праздник приходится начинать с просьбы выключать мобильные телефоны и не жалеть аплодисментов, улыбок для своих детей. А между тем, культурно - досуговая деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации, важная сфера жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов искусств. В итоге это способствует формированию индивидуальных способностей и интересов, раскрытию талантов и обеспечению дошкольнику возможностей войти в культуру через творчество.

Цель взаимодействия с родителями в области музыкального воспитания - это акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. Для достижения цели необходимо знакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в

области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении. Задача музыкального руководителя раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Педагог и родители как партнеры должны дополнять друг друга, а для этого они должны вооружать семью знаниями и умениями по музыкально-эстетическому развитию детей.

Совместная деятельность педагогов, детей, родителей в вопросах музыкального воспитания даёт нам безграничные возможности развития творческого потенциала, партнерских отношений, индивидуального развития личности ребенка.

Взаимодействие с родителями может осуществляться в следующих формах:

1. Открытые музыкальные занятия. Целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы, которые помогают приобретению родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика и др.); знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучению совместному музицированию с детьми, вооружению родителей знаний о музыкальных инструментах.

3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации формируют культуру общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенние капустники», «8 Марта»). Данная форма взаимодействия предполагает:

- обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- подготовка отдельных номеров;
- пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;

- помощь в оформлении помещения;

- помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

4. Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей. Он содержит информацию, касающуюся:

- работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;

- значимости музыкального воспитания детей;

- программы музыкального воспитания, используемых в рамках образовательной деятельности в детском саду;

- перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях; - особенностей эмоционального мира дошкольника; - фотографии занятий, выступлений.

5. Индивидуальные беседы и консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

Получая положительный эмоциональный заряд в совместной с родителями деятельности, ребенок открывается навстречу добру и красоте. Совместная деятельность дарит детям теплоту дружественного общения, уважения друг к другу, сплочение в успешном достижении цели. Подобные мероприятия, объединяющие детей и родителей, воспитывают у детей уважение к старшим. Взрослые же видят детей с неожиданной для них стороны и стремятся к развитию их творческих способностей. В их отношениях возникает содружество и взаимопомощь.

Родители – самые дорогие и близкие люди для своих детей! Дети гордятся ими, хотят вместе танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на праздниках в детском саду, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.