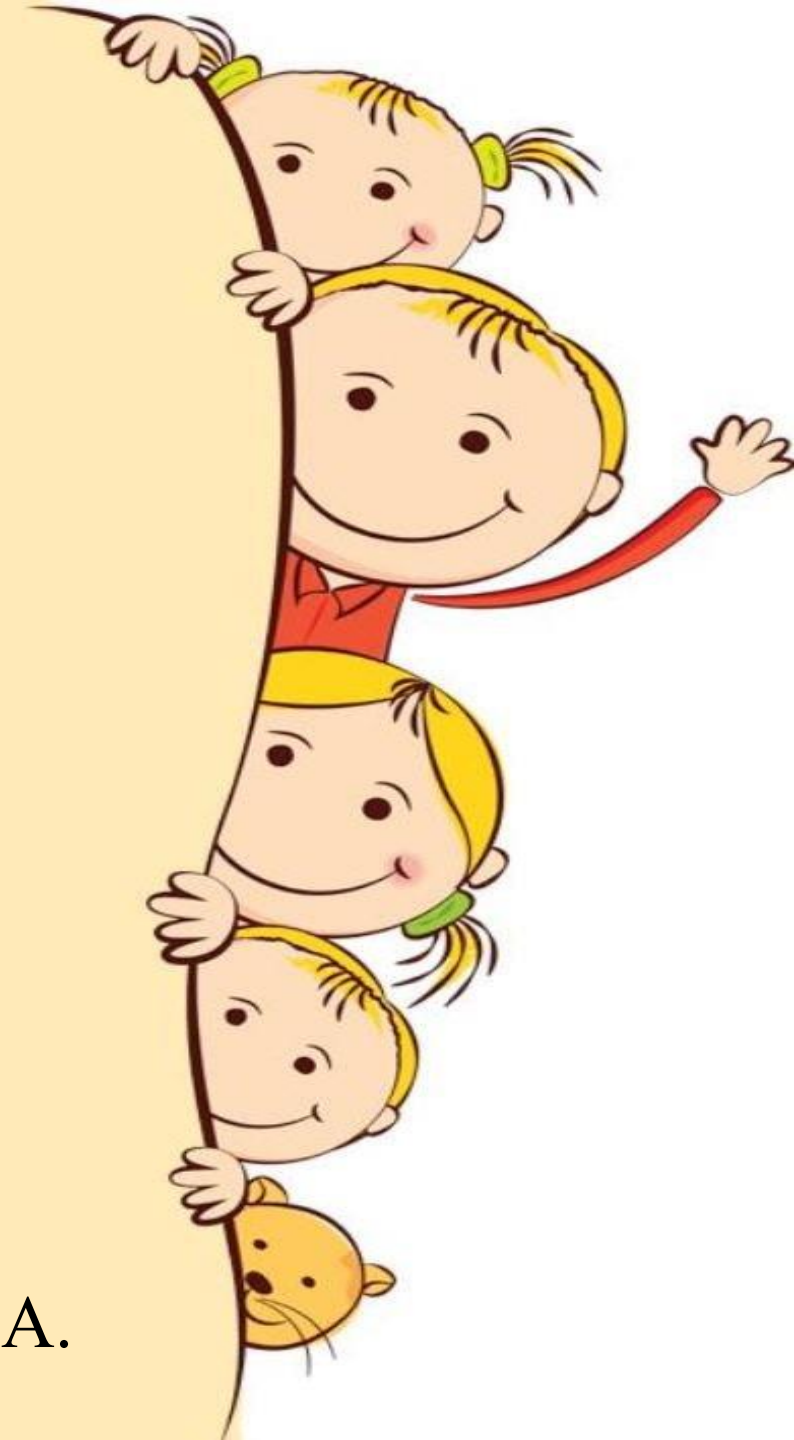


# ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Воспитатель: Гаврилова Н.А.



Одна из игровых технологий в развитии мелкой моторики пальцев – это пальчиковые игры и упражнения.

Еще в середине XX в. было установлено, что уровень развития речи детей напрямую зависит от формирования движений пальцев рук.

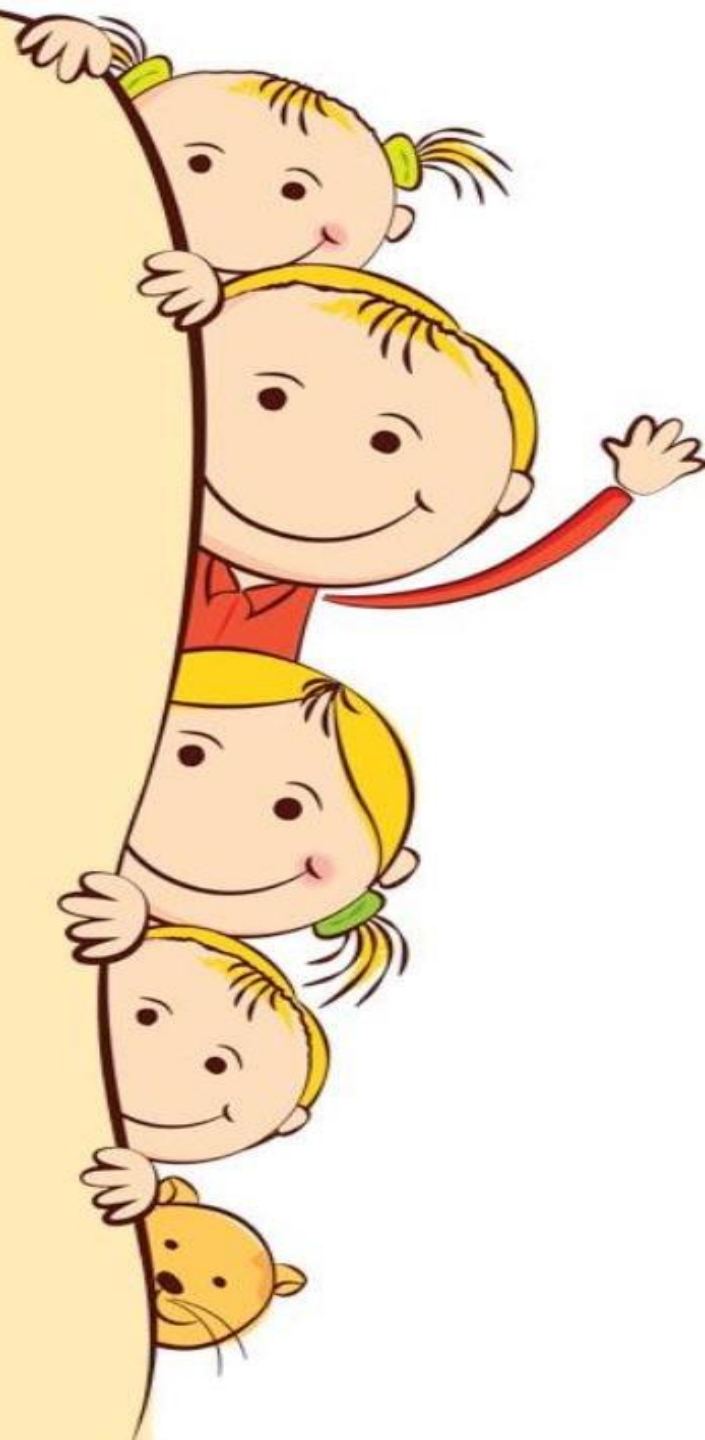
Если движения соответствуют возрасту, то и речь находится в пределах нормы.

Если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

Даже нормально развивающемуся ребенку в доречевом периоде не мешает массаж рук.

Пальчиковые игры в сопровождении стихов разовьют не только мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного, улавливать ритм речи.

Поскольку пальчиковая гимнастика воздействует комплексно, она должна использоваться во всех видах деятельности.



# Театр на пальчиках

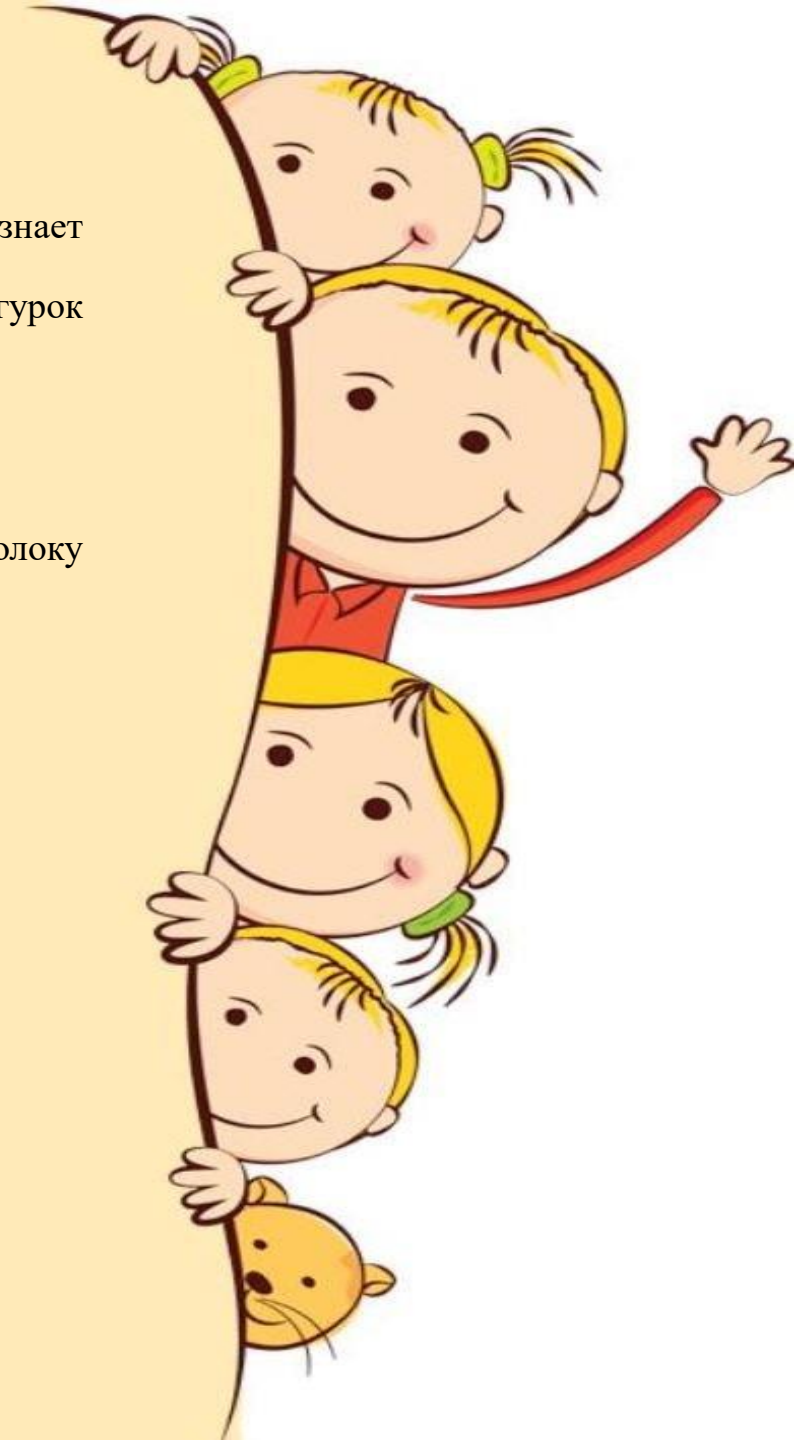
Мир пальчиковых кукол – маленькая, но волшебная страна, в которой ребенок играет, радуется, познает окружающее пространство и самого себя.

Театр пальчиковых игр – меньшенький сынок в большой театральной семье – это набор фигурок различных персонажей, одевающихся на пальчики. Заводить этот театр можно, начиная с двух-трех лет.

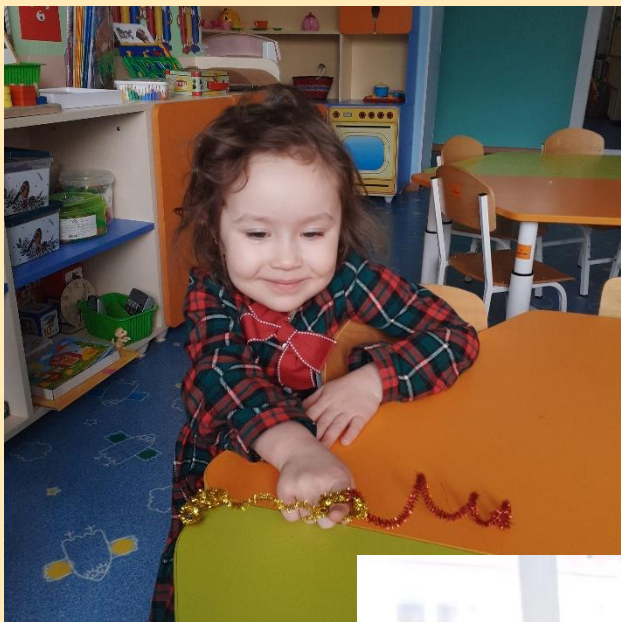
И затем этот вид театра остаётся одним из самых любимых даже у младших школьников.

## 1. ИГРУШКИ-ЗАВИТУШКИ

Изготавливаются из декоративной проволоки. Придумайте своих героев и декорации для спектакля. Проволоку можно скручивать, обвивать, завязывать на узелки и бантики.



**Можно придумать разнообразные игровые ситуации с игрушками-завитушками:  
«Морские жители», «Насекомые» и др. Дети так же могут самостоятельно сочинять истории.**



# Театр на пальчиках

## Театр резинок.

Изготавливаются из обычных резинок для волос. Украсив резиночки атрибутами (фигурками, цветочками) вы создадите интересные виды театра для детей.



# Театр на пальчиках

## 2. ТЕАТР ОРИГАМИ «ЗВЕРЯТА» НА ПАЛЬЧИКАХ

Театр оригами на пальчиках позволяет инсценировать знакомые сказки. А так же надев на пальчик «шапочку» ребёнок проговаривает сам или с помощью взрослого стихи, песенки, связанные с тем или иным персонажем.

