

## «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Общение с искусством доставляет огромное удовольствие в жизни дошкольников.

Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники. Под термином «нетрадиционный» мы понимаем использование материалов и инструментов рисования, которые не общеприняты и не традиционны. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается.



Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляют детей, у них сохраняется стабильная активность, работоспособность на всех периодах занятия. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», поскольку можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

### Рисование пальчиками

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



## **Рисование ладошками**

Для рисования ладошками краску следует развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить на плоскую тарелку. Затем макнуть ладошку ребенка в тарелку или нанести краску с помощью широкой кисточки непосредственно на ладонь малыша. Необходимо помочь ему правильно расположить ладонь на листке бумаги и сделать отпечаток. С помощью отпечатков пальцев можно довести рисунок до задуманного образа.



## **Рисование ватными палочками**

Основная техника рисования — это мазки (штриховка), которые можно выполнять, если держать палочку вертикально (получаются тонкие линии) или же почти горизонтально, под углом около 30 градусов (так могут получаться толстые и широкие штрихи). Кроме мазков, используется точечная техника, в результате которой получают круглые отпечатки.



## **«Тычок» жесткой полусухой кистью**

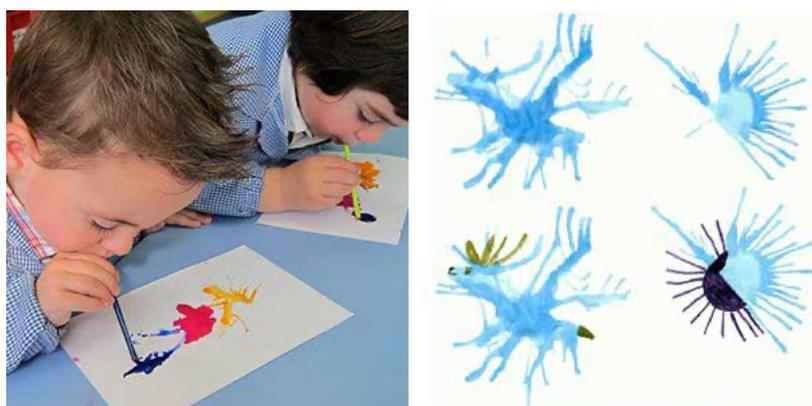
При рисовании этим способом краска должна быть густой (консистенция сметаны) и желательна раскладывать её понемногу (3-4 мм) в маленькие розетки. Кисточка должна быть жёсткой (натуральная щетинная), и, самое главное, сухой (т.е. перед работой её не надо окунавать в воду). Краски на

кисточку необходимо набирать мало, только на её край. При нанесении «тычка», кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка.



### «Кляксография»

Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска, с высоты нужно капнуть на бумагу. При помощи поворота листа или подув на него дать кляксе расплыться, образуя интересное изображение.



Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.