

**Марина Николаевна
Волкова
Высшая квалификационная
категория**

Консультация для родителей " Роль фонематического слуха в развитии речи детей»



Фонематический слух это способность правильно слышать и узнавать звуки. Фонематический слух и речевой слух - это по сути одно и то же. Фонематический слух нужен для того, чтобы можно было соотнести звук и букву. Даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или иного признака звук узнается не правильно. Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-том, рак-лак, лук-люк). Эти недостатки мешают правильному пониманию речи как самим говорящим, так и слушающим. К тому же, как видно из примеров, теряется и меняется смысл высказывания. Если у ребёнка недостаточно развит фонематический слух начинается ряд проблем: он не может отличить парные согласные (твёрдые - мягкие, глухие - звонкие), путает свистящие и шипящие звуки, путает буквы и звуки при обучении грамоте, дальше ребёнка начинают обучать чтению и там ждут трудности малыша. При обучении чтению и письму ошибки становятся более явные. Трудности в первую очередь связаны с путаницей звуков, сложностью слияния звуков в слоги, а в дальнейшем и слиянием слогов в слова. Отсюда идёт побуквенное чтение, послоговое чтение и ряд других проблем, а в письменной речи появляются постоянные орфографические ошибки. В дальнейшем, когда ребёнок пойдёт в школу, у него это проявится в виде дислексии (нарушение процессов чтения) и дисграфии (нарушение процессов письма). Если в первом классе родители не обратят на это внимания, то во втором классе к логопедическим проблемам могут присоединиться проблемы психологического характера (из-за плохих оценок) и в результате негативное отношение к процессу обучения.

Поэтому, очень важно до начала обучения грамоте, чтению и письму проверить - сформирован ли у вашего ребёнка фонематический слух, в норме ли его произношение. Проверить фонематический слух вы можете и сами: попросите ребёнка повторить слоги попарно: СА –ЗА, ГА - КА, БА-ПА, ДА-

ТА и т. д. Затем возьмите цепочки слогов состоящих из 3-4 слогов: БА-ПА-БА; ДА-ТА-ДА и т.д. Следующее задание более сложное и для него потребуются специально подобранные картинки, названия предметов на которых отличаются друг от друга только одним звуком (из дифференцируемых), например: миШка - миСка, Зайка - Шайка, Рак - Лак и т. д. В конце можно дать такое задание: я буду называть разные звуки если услышишь звук (например С) поймай его, хлопни в ладоши: а -п-т-с-ш-ц-х-д-з-н-с-л-м-з-ц-ш-с. Дальше проделываем тоже на материале слогов и слов.

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально. Сензитивным (наиболее чувствительным) периодом является возраст до двух лет. В это время родители, которые много и правильно (без сюсюканья) разговаривают, читают простые детские стихи, чистоговорки понятные по смыслу ребёнку данного возраста незаметно для себя и ребёнка развивают его фонематический слух. Те родители, которые считают, что он маленький, не умеет разговаривать, значит и говорить с ним и читать ему не обязательно обычно и сталкиваются с проблемами недоразвития фонематического слуха. Фонематический слух даёт возможность научиться правильно, произносить звуки. Ребёнок с нормально развитым фонематическим слухом (при всех остальных нормально развитых функциях) слышит какой-то конкретный звук и пытается его воспроизвести. Если он слышит, что получившийся звук оказывается неточным, фонематический слух ребёнка его не принимает, и требует другой вариант произнесения, все время, сравнивая его с образцом (который он слышит от окружающих). По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то, что сами произносят или то, что произносят другие люди, очень приблизительно. Надо заметить, что недоразвитие фонематического слуха никак не связано с нарушением физиологического слуха, у ребёнка избирательно не формируется функция слухового различения фонем.

Фонематический слух очень важен для правильного речевого развития, им не стоит пренебрегать, если вы хотите, чтобы ребёнку было легко учиться в школе, чтобы он был общительным и не стеснялся лишней раз высказать своё мнение.

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

Для развития фонематического слуха, предлагаются детям этого возраста игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

Игры для развития фонематического слуха

Выдели слово

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

Какой звук есть во всех словах?

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь- и спрашивает у ребёнка, какой звук есть во всех этих словах.

Шутки - минутки

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. Примеры :

- За окошком зимний сад,

Там листочки в бочках спят.

- Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет мёд.

- Кот плывёт по океану,

Кит из блюда ест сметану.

- Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

Поймай звук

Взрослый произносит гласные звуки, а ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.

Самый внимательный

Взрослый называет звук, а ребёнок должен показать соответствующий символ.

Дирижёр

Прорисуйте рукой ребёнка в воздухе заданную букву. Затем пусть ребёнок попробует сделать это самостоятельно.

Певец

Пропеваем заданный звук с разными интонациями.

Игра "Правильно - неправильно"

Взрослый показывает ребёнку картинку и громко, чётко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, лёгкие по звуковому составу, затем - более сложные.

Игра "Слушай и выбирай"

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

Рак – лак; мак- бак; сок – сук; дом – ком; лом – сом; коза- коса и т.д.

Взрослый называет 3-4 слова в определённой последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра "Доскажи словечко"

Взрослый читает стишок, а ребёнок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверёк-невеличка,

Мех тёплый, как грелка.

Зовут его... (белка).

Ты не бойся - это гусь,

Я сама его... (боюсь).

Грязнулю всегда

Выручает... (вода).

В дом войти боится вол:

- Подо мной прогнётся... (пол).

Чистоговорки

Взрослый начинает, а малыш договаривает последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).

За-зу-за - уходи домой, ко... (за).

Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).

Де-де-те - сядем в темно... (те).

Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

Постепенно в течение этого периода ребёнок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие.

Различаем фонемы

Начинать надо обязательно с различения гласных звуков.

Игра "Угадай-ка"

У ребёнка картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Младенец плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.

Аналогично учимся различать согласные звуки.

Игра "Звук заблудился"

Ребёнок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Мишка плачет и ревет:

Просит пчёл, чтоб дали лёд (мёд).

На завершающей ступени в системе развития фонематического слуха мы учим ребёнка делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, уметь "отхлопывать", "отстукивать" ритмический рисунок двух и трёх сложных слов.

Игра "Сколько звуков?"

На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза). Ребёнок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

Игра "Буквы, по порядку становитесь"

Перед ребёнком лежат карточки с буквами. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем - по три звука: ауи, иау. Ребёнок раскладывает на столе буквы в данном порядке.

Затем приступаем к анализу согласных звуков. Начинаем мы с того, что учим выделять последний согласный звук в слове, оканчивающемся обязательно на т или к. В качестве тренировки предлагаем упражнение с картинками или предметами "Последний звук": малыш должен ясно произнести название

предмета или того, что изображено на картинке, делая акцент на последнем звуке.

Можно разложить картинки в два столбика, в первый - картинки, названия которых оканчиваются на звук т, а в другой - на звук к.

Показываем ребёнку картинку и произносим ее название, опустив последний звук (ко..., пау..., ма...). Малыш называет слово, а затем произносит звук, который был пропущен.

Развитие речевого слуха у ребёнка - своеобразный фундамент для хорошей дикции. Стройте этот фундамент вместе со своим ребёнком, учитесь слушать и слышать - тогда и говорить станет легко и приятно!



