

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 146  
«Детский сад комбинированного вида»  
650000, г. Кемерово, ул. Арочная, 13, тел. 36-47-53, 36-77-79  
эл. почта: [svetlyachok\\_146@mail.ru](mailto:svetlyachok_146@mail.ru), адрес сайта: <http://svetlyachok146.ucoz.com/>

---

ПРИНЯТА  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
МБДОУ №146  
ПРОТОКОЛ ОТ 30 АВГУСТА 2023 Г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
ПРИКАЗОМ МБДОУ №146 «ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
ОТ 30 АВГУСТА 2023 Г. № 161  
СЕЙТМЕМЕТОВА Н. Э.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ТНР)**



г. Кемерово 2023 г.

## Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя	14
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	22
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	50
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	69
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	79
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	83
2.7.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	100
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	102
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	

	воспитателя	102
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	106
3.3.	Режим дня	113
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	124
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	127
	ПРИЛОЖЕНИЯ	131

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя**

**Целью** данной Программы является

- проектирование социальных ситуаций развития умственных, коммуникативных, регуляторных способностей детей с тяжелыми нарушениями речи седьмого года жизни в процессе специфических видов детской деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку их индивидуальности.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

**Задачи реализации программы:**

- обеспечить равные возможности для полноценного развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи седьмого года жизни независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- создать благоприятные условия в подготовительной группе для развития детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей седьмого года жизни, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции имеющихся проблем, охраны укрепления здоровья, развития и образования детей седьмого года жизни.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя

Программа разработана на основе **Принципов**:

- 1) полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- 2) учета индивидуальных потребностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- 3) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 4) позитивной социализации ребенка на основе освоения ребенком культурных норм, средств и способов деятельности культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства;
- 5) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;
- 8) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 9) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10) сотрудничества с семьей.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы в подготовительной группе компенсирующей направленности определяют Принципы:

- системности и учета структуры речевого нарушения;
- развивающего образования;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- гуманно-личностного отношения к ребенку;
- индивидуализации образования;
- интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

**Подходы** к формированию Программы:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему

осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики**

#### **Характеристика возраста и задачи развития (седьмой год жизни)**

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выразить свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

### **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

При **втором уровне** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается,

хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

**Общее недоразвитие речи в сочетании со стёртой дизартрией** (Дизартрия – расстройство произносительной организации речи, связанное с поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата).

Структура дефекта при дизартрии включает нарушение речевой моторики, звукопроизношения, речевого дыхания, голоса и просодической стороны речи.

Речь детей с дизартрией невнятная, нечеткая, малопонятная («каша во рту»), что обусловлено недостаточной иннервацией мышц губ, языка, мягкого неба, голосовых складок, гортани, дыхательной мускулатуры.

Специфическими чертами нарушения звукопроизношения при дизартрии служат стойкость дефектов и трудность их преодоления, а также необходимость более длительного периода автоматизации звуков. При дизартрии нарушается артикуляция практически всех звуков речи, в т. ч. гласных. Для дизартрии характерно межзубное и боковое произношение шипящих и свистящих звуков; дефекты озвончения, палатализация (смягчение) твердых согласных.

Вследствие недостаточной иннервации речевой мускулатуры при дизартрии нарушается речевое дыхание: выдох укорочен, дыхание в момент речи становится учащенным и прерывистым.

Нарушение голоса при дизартрии характеризуется его недостаточной силой (голос тихий, слабый, иссякающий), изменением тембра (глухостью, назализацией), мелодико-интонационными расстройством (монотонностью, отсутствием или не выраженностью голосовых модуляций).

При стертой дизартрии наблюдаются отдельные фонетические дефекты (искажения звуков), «смазанность» речи». При более выраженных степенях дизартрии имеются искажения, пропуски, замены звуков; речь становится медленной, невыразительной, невнятной. Общая речевая активность заметно снижена. В самых тяжелых случаях, при полном параличе речедвигательных мышц моторная реализация речи становится невозможной.

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

*Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.*

### **В области речевого развития**

- ребенок подготовительной группы активно общается со сверстниками и взрослыми; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях;
- умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.
- имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения;
- умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику;

- правильно анализирует 3-5-сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек;
- подбирает слова к 3-5-ти звуковым моделям;
- знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов;
- читает по слогам плавно или слитно;
- самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его;
- может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, может составить печатные буквы из заданных элементов;
- понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях;
- способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности;
- планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки;
- может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

### **В игре**

- в *сюжетно-ролевой игре* развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником;

- легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры;
- часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли;
- владеет большим арсеналом *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию; легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми; стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше; контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору; легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры; часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

#### **В области социально-коммуникативного развития**

- принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду; может самостоятельно следить за собственным выполнением правил; умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации;
- позитивно настроен на общение с другими людьми; может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность; умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека; стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать;
- способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости *может воспользоваться телефоном*, вызвать экстренные службы;
- различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»);

- может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.);
- знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности);
- может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане;
- способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

### **В области познавательного развития**

- использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей;
- владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения;
- использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой;
- ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и т.д.);
- умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны);
- умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу;
- владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме

отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения;

- имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни;

- самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента;

- может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

### **В области художественно-эстетического развития**

- создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности;

- конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;

- конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;

- владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

### **В области физического развития**

- владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.);

- у ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.;
- умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп;
- умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии;
- умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске;
- умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой;
- умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице;
- может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся);
- умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу;
- умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво;
- участвует в плясках, хороводах;
- может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках;

- может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки;
- умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом;
- умеет выполнять элементы спортивных игр;
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр;
- следит за правильной осанкой.

**Педагогическая диагностика осуществляется три раза в год в соответствии с методическим пособием и с использованием дидактического материала «Определение уровня освоения образовательных результатов дошкольного образования», авт.- сост. О.Ю.Пахоменок, Е.В.Симакова.**

**Освоение Программы категорией детей с ОВЗ –  
с нарушениями речи**

<b>Особенности планирования целевых ориентиров для детей с ОВЗ</b>				
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
В пределах нормы или затруднено (у детей с тяжёлыми нарушениями речи)	Затруднено	Затруднено или в пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

В соответствии с компенсирующей направленностью групп образовательная область **«Речевое развитие»** выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как **«Познавательное развитие»**, **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»** связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития в Программе включены не только в образовательную область **«Речевое развитие»**, но и в другие области.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** в подготовительной группе компенсирующей направленности, основанной на разработках Нищевой Н.В., руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

**Для детей с общим недоразвитием речи II уровня необходимо:**

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

**Для детей с общим недоразвитием речи III уровня необходимо:**

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

**Развитие речи детей подготовительной группы**

**Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение грамоте**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в подготовительной группе компенсирующей направленности выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

**Основные задачи социально-коммуникативного развития дошкольников определены в соответствии с образовательной программы дошкольного образования «Развитие» под редакцией Булычевой А.И. и направлены на развитие коммуникативных и регулятивных способностей**

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются педагогический проект «Мы такие разные», Н.Н.Дроздовской, направленный на**

- ознакомление с многообразием людей разных этнических групп и культур
- воспитание симпатии и уважения к людям разных национальностей.

**Формирование навыков безопасного поведения в условиях дорожно-транспортной среды осуществляется по «Программе обучения детей Правилам дорожного движения в ДОУ г.Кемерово», Т.Б. Соколовой**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Деятельность воспитателей по данной образовательной области направлена на развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Для детей с общим недоразвитием речи необходимо:

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие аналитических операций;
- развитие способности к символизации, обобщению, абстракции
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

**Основные задачи познавательного развития дошкольников определены в соответствии с образовательной программы дошкольного образования «Развитие» под редакцией Булычевой А.И., в которой раскрыто содержание работы.**

Для осуществления познания в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельности

развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

Познавательное развитие ребенка в Программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

- Сенсорное воспитание
- Ознакомление с пространственными отношениями
- Конструирование
- Развитие экологических представлений
- Развитие элементарных математических представлений
- Развитие элементов логического мышления.

### **Сенсорное воспитание**

Дети подготовительной группы в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисую, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку, используют знания о параметрах величины и т.д.) Дети самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями.

Для использования эталонных сенсорных представлений в свободной деятельности должны быть созданы определенные условия. В группе следует разместить разнообразный материал (конструкторы разного типа, наборы геометрических фигур разной величины и конфигурации, разрезные картинки, игры типа «Геометрического лото», лото «Форма и цвет», игры типа «Танграм» и пр.), материал для самостоятельного экспериментирования детей (кисти краски, палитры, баночки для воды и т.д.) Весь материал должен быть удобно расположен, чтобы дети свободно могли сделать выбор. Педагог поддерживает инициативу детей, объединяющих вокруг себя товарищей по интересам, поддерживает ситуации, где в той или иной деятельности требуется согласованность действий детей, при необходимости помогает им.

Возможна также организованная партнерская деятельность педагога с детьми, например, при выполнении сложных аппликаций из геометрических фигур, где требуется расчленение изображения на составные части и воссоздания сложной формы из частей или аппликаций, требующих выстраивания светлотных рядов и т.п.

### **Ознакомление с пространственными отношениями**

В подготовительной группе работа с детьми по данному разделу связана с закреплением представлений об ориентировке в пространстве. На этом этапе продолжается работа, как по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений. Предлагается использование готовых планов участка детского сада, макета местности. Построение плана проводится в виде вычерчивания плана уже давно знакомого помещения – помещения группы, но в определенном масштабе, определяемом с помощью условной меры.

Следующий этап - освоение ориентировки в карте, схеме родного города. Дети должны уметь отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города. Этому в свою очередь предшествуют работа по освоению обозначений на карте различных объектов (улиц, домов, рельефа местности и др.), изображение карты с помощью координатной сетки и системы координат. Координатная сетка осваивается с применением игры «Морской бой».

Завершается работа овладением детьми ориентировкой на листе бумаги, освоением пространственных характеристик листа: верх, низ, лево, право, вверх, вниз, влево, вправо. Овладение способами ориентировки на листе бумаги позволит детям ориентироваться на тетрадном листе при выполнении письменных заданий в школе.

Организуется также ориентировка на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

Обучение построению и использованию планов разных пространственных ситуаций, начатое в средней группе, продолжается и в старшей. Предлагаемая программа несколько усложняется, прежде всего, за счет увеличения количества заданий на самостоятельное изображение планов с дальнейшей ориентировкой по ним в пространстве (сначала ограниченном, потом открытом). В процессе обучения изображению планов разных пространственных ситуаций детям показывают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане (например, дерево обозначается кружком, дом - прямоугольником и т.п.). Показ условных обозначений разных предметов всегда предшествует изображению детьми планов. Значительная часть образовательных ситуаций организуется на улице.

### **Конструирование**

Работа по конструированию в подготовительной к школе группе направлена, главным образом, на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план. В ходе организации этой деятельности создаются условия для развития творческого конструирования.

В работе с детьми этой возрастной группы можно использовать графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции. Кроме действий по использованию готовых графических моделей, изображающих предмет сначала с одной, затем с двух и трех позиций, необходимо в процессе обучения вводить действия по их самостоятельному построению детьми и творческому преобразованию.

Особое значение в работе с детьми этого возраста придается составлению и соотнесению между собой схематических изображений постройки с трех разных позиций (вид спереди, сверху и сбоку). Это приучает детей видеть предмет с разных сторон, получать о нем более полную информацию, соотносить между

собой разные его изображения, проделывать ряд сложных интегрирующих (объединяющих) операций с полученными образами в уме.

Основные типы обучающих заданий:

1. Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).

2. Перевод схем одного вида в схемы другого вида (контурных – в расчлененные, вид сбоку – в вид спереди и сверху (основной тип задач для детей данного возраста)).

3. Создание постройки по двум схемам (вид сбоку и сверху, сверху и спереди, сбоку и спереди).

4. Знакомство с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройки.

Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях, в том числе наиболее трудном для дошкольников звене предварительного планирования способов построения будущей конструкции. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения.

Их конкретизация зависит от особенностей продвижения детей группы и характера строительного материала, которым располагает детское учреждение. В любом случае не следует стремиться к использованию на занятиях усложненных многоэлементных конструкций.

Главное –

а) научить детей четко анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки,

- б) выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи,
- в) использовать схематические изображения в качестве внешней опоры при создании конструкции в уме и соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности,
- г) вносить в него изменения, соответствующие новым условиям задачи.

### **Развитие экологических представлений**

В подготовительной группе сохраняются четыре направления образовательной работы с детьми, описанные в предыдущих возрастных группах:

- развитие представлений о природе,
- освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание),
- развитие познавательной активности,
- развитие умственных способностей.

Дети седьмого года жизни имеют широкий круг представлений об окружающем мире и разнообразный опыт общения с природой. Познавательное, личностное и социальное развитие ребенка переходит на более высокий уровень. В связи с этим появляется возможность углубить содержание образовательной работы с детьми, расширить пространство, с которым знакомится ребенок, выйти за рамки природы ближайшего окружения. Это происходит через знакомство со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах. Понимание закономерностей, зависимостей и взаимосвязей живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли дает возможность ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты и многообразия.

Познавательные и творческие способности развиваются в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей, отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных.

Эта работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях в музей, зоопарк и ботанический сад; в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой и неживой природы; в ходе проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

### **Развитие элементарных математических представлений**

Программа развития элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы основывается на представлениях детей, сформированных в средней и старшей группах.

В подготовительной группе для развития познавательных способностей и математических представлений детям предлагаются задания на выделение и установление различных математических отношений. Это количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения, возникающие между числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения.

Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений, а также обучение детей решению арифметических задач происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение начинается с повторения ряда заданий, предлагавшихся детям старшей группы и являвшихся наиболее трудными. Это задания на установление количественных отношений, возникающих при пересчете группами, устанавливаемые при помощи графических моделей в виде линии с нулевой отметкой и стрелкой, показывающей направление увеличения, в результате чего у детей возникает представление о числе как отношении измеряемого к мере.

Для совершенствования представлений детей о числовом ряде в пределах десяти используются модели в виде кругов или разветвляющихся отрезков в

более усложненном по сравнению со старшей группой варианте: круги задаются в форме пересечений, отрезки предлагаются с двумя и более разветвлениями.

Для развития представлений о составе чисел (от 3 до 10) из двух меньших используются как предметные, так и графические модели в виде различных предметных (геометрические фигуры, фишки) или графических (знаки «минус», «плюс», галочки, волнистые линии, любые геометрические фигуры и пр.) значков двух видов.

Использование в обучении различных наглядных моделей, с одной стороны, дает возможность сделать представления детей обобщенными, т.е. позволяет применять их не только в тех ситуациях, которые создавались в обучении, но и для решения более широкого круга математических задач. С другой стороны, учит выделять существенные для каждой познавательной задачи признаки, устанавливать между ними различные отношения, т.е. развивает умственные способности детей.

### **Развитие элементов логического мышления**

В подготовительной группе дети продолжают осваивать сложные отношения, существующие между понятиями разной степени обобщенности. Образовательная работа идет в двух направлениях.

Первое направление связано с освоением детьми новой формы модели классификационных отношений между понятиями - в виде "древа", позволяющего наглядно представить родо-видовую иерархию понятий. Этот тип модели служит опорой в установлении отношений между понятиями по уровню обобщенности.

Новая форма модели классификационных отношений в виде "древа" имеет ряд структурных особенностей: родовое понятие изображается верхней точкой, видовые понятия - точками, расположенными ниже. Связи между понятиями отображаются линиями, соединяющими точки, обозначающие родовое и видовые понятия.

Освоение моделирования в форме «древа» начинается с опорой на модель тех же отношений в форме кругов и разворачивается в той же последовательности, с теми же линиями усложнения, что и в старшей группе.

Сочетание в опыте детей разных форм моделирования отношений между понятиями обеспечивает развитие наиболее обобщенных представлений ребенка о понятийных отношениях.

Второе направление связано с работой над содержаниями понятий. Дети учатся выделять разные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации; находить существенные признаки, составляющие содержание понятий; использовать существенные признаки объекта для выяснения категории, к которой он относится и т.д.

### **Ознакомление с художественной литературой и развитие речи**

В подготовительной группе в работе по освоению средств литературно-речевой деятельности большое внимание уделяется овладению лексической и грамматической культурой; развитию связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый). Проводится работа по ознакомлению со сравнениями, синонимами и антонимами. Для этого организуются специальные игры, даются упражнения, предлагается ответить на вопросы.

Для развития у детей связной речи предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного текста, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все типы заданий усложняются; основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки).

В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.

Для развития у детей выразительного чтения и рассказывания предлагается заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений, а также проведение игр - драматизаций произведений детской

художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. Эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы реализуется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций.

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 - 2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают

две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств. Это происходит при сочинении детьми сказок и историй с опорой на символические средства, заданные взрослым, или придумывании символов для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей, как положительных, так и отрицательных, переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.

В подготовительной группе, как и в старшей, желательна организация сюжетно связанных образовательных ситуаций, когда несколько ситуаций объединяются одной сказочной ситуацией.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с общим недоразвитием речи необходимо:

развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;

развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)

формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;

активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;

развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;

воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей является развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т.д.

## Изобразительная деятельность

Основная развивающая задача для ребенка – передать средствами изобразительной деятельности отношения разного типа (между человеком и окружающим миром, отношения в мире людей, эмоциональные чувства и настроения и др.), символизирующие отношения самого ребенка к миру.

В качестве основного структурообразующего начала композиции выдвигается задача выбора сюжета, что соответствует стадии формирования художественного замысла.

Темы, выбранные для будущих композиций, должны способствовать расширению кругозора ребенка, обеспечивать освоение общекультурных ценностей и давать возможность передавать авторское видение мира, личностное мироощущение.

Культурный подход к теме композиции делает одинаково интересным воплощение замысла ребенка в любой форме: натурной («Праздник в городе»), исторической («Строительство нашего города»), сказочно-фантазийной («Иван-царевич в замке Кощея»).

В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многоразовая работа над композицией (проработка композиции), включающая изучение и познание мира, истории, культуры; эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы.

Успешность работы обеспечивают использование исторических материалов, натурные наблюдения, фотоальбомы. Используется весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств: графические наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению, эскизы в живописи, проработка деталей с помощью разнообразных форм декоративно-прикладного искусства (роспись, аппликация, вышивка, изделия из подсобного и природного материала и т.д.), более полное использование языка символов, выразительности цвета и формы.

Важно партнерское взаимодействие, взаимопонимание педагога и ребенка, творческие обсуждения по ходу работы.

Результатом такой серьезной многоразовой работы является тематическая выставка композиций.

### **Художественное конструирование**

Дети старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) конструируют художественные композиции только на фоне – цветной фоновой поверхности листа плотной бумаги или тканевой поверхности. Фоновые композиции, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста не используются.

Образовательная работа с детьми седьмого года жизни (подготовительная к школе группа) предполагает:

- конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему);
- конструирование сложной ситуации (соревнования, спортивной игры или циркового представления) путем изображения характерных особенностей слаженных движений детей, взрослых людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);
- изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (пространственно-временной модели) после конструирования серии художественных композиций, объединенных одной темой;
- построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (нескольких взаимосвязанных графических изображений) до практической деятельности;
- конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы (Арктика, Тундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли);
- конструирование декоративных изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.);

- конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы-разверстки;
- конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию. Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети каждой возрастной групп в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность из данных видов конструкционного материала и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.

### **Музыкальное воспитание**

Музыкальное воспитание детей 6-7 лет направлено на:

- приобщение детей к музыкальной культуре;
- воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха;
- обогащение музыкального впечатления детей, вызов яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера;
- дальнейшее формирование певческого голоса, развитие навыков движения под музыку;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомство с элементарными музыкальными понятиями.

#### *Слушание*

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.

- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

#### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

**Развитие у детей различных видов музыкальной деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей осуществляется по программе «Ладушки», разработанной под руководством Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Работу по «Физическому развитию» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и воспитатель при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с общим недоразвитием речи необходимо:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

**Основные задачи физического развития дошкольников определены в соответствии с образовательной программы дошкольного образования «Развитие» под редакцией Булычевой А.И., в которой раскрыты следующие направления образовательной работы:**

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений.

Развитие крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений, а также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Развитие крупной моторики традиционно проводится как организация движений детей на специальных занятиях, в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности.

Организация движений детей (таких как ходьба, бег, построение-перестроение, прыжки, метание, лазание и др.) **проводится по программе М.Д. Маханевой.**

**Здоровье** детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация режимных моментов сопровождается определенными действиями детей. Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье закладываются уже в дошкольном возрасте.

С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

На седьмом году жизни продолжаем закреплять у ребенка гигиенические привычки: следить за чистотой тела (умываться, вытираться, чистить зубы, мыть ноги перед сном), за внешним видом (одежда, обувь, прическа).

Закрепляем культурные навыки во время еды и навыки культурного поведения.

Работа с родителями. Организация консультаций по совершенствованию культурно-гигиенических навыков и умений дома, соблюдению режима сна и бодрствования, созданию условий по преобладанию положительных эмоций – одного из основных требований гигиены нервной системы ребенка. Приучение ребенка к режиму – основа готовности к обучению в школе.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня.

Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений. Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В.Суворов, В. Дикуль, А. Шварценеггер и др.). Продолжать расширять представления детей об Олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества. Развивать интерес к различным видам спорта.

Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Дать детям элементарные представления

об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), возможных способах передачи.

Учить овладевать простейшими умениями ухаживать за больными людьми.  
Формировать отрицательное эмоционально - оценочное отношение к вредным привычкам.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Формы работы с детьми подготовительной группы по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра - импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>

<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры</li> </ul>

<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры
---	---	--	---

**Формы работы с детьми в подготовительной группе по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

<p>ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	<p>игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>		<p>Вне игровые формы:</p> <p>самодеятельность дошкольников;</p> <p>изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>конструирование;</p> <p>бытовая деятельность;</p> <p>наблюдение</p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>дежурство; тематические досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

<p><b>3.</b> <b>Формирование</b> <b>гендерной,</b> <b>семейной и</b> <b>гражданской</b> <b>принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>
<p><b>4.</b> <b>Формирование</b> <b>патриотических</b> <b>чувств</b></p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>Игра Наблюдение Упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>
<p><b>5.</b> <b>Формирование</b> <b>чувства</b> <b>принадлежности</b> <b>к мировому</b></p>	<p>познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение</p>	<p>Объяснение Напоминание Наблюдение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>

<b>сообществу</b>			
<b>6.</b> <b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>7.1.</b> <b>Самообслуживание</b>	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

<p><b>7.2.</b> <b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<p><b>7.3. Труд в природе</b></p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе с взрослым в уходе за</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>

		растениями и животными, уголка природы	
<b>7.4. Ручной труд</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность

<b>7.5.</b> <b>Формирование</b> <b>первичных</b> <b>представлений</b> <b>о труде</b> <b>взрослых</b>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
---	---	--	--

**Формы работы с детьми подготовительной группы по образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование</b> <b>элементарных</b> <b>математических</b> <b>представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>пространстве * ориентировка во времени</p>			
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные). Показ. Тематическая прогулка</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3. Формирование целостной картины мира, расширение</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение</p>

<p><b>кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
---	---	--	---

**Формы организации работы с детьми в подготовит. группе по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Основные движения:</b></p> <p>- ходьба; бег;</p> <p>катание,</p> <p>бросание,</p> <p>метание, ловля;</p> <p>ползание,</p> <p>лазание;</p> <p>упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения;</p> <p>ритмические упражнения.</p> <p><b>2. Общеразвиваю</b></p>	<p>ОД по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой</p>	<p><i><b>Утренний отрезок времени</b></i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-музыкально-ритмическая</p> <p>- подражательные движения</p> <p><i><b>Прогулка</b></i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по ФК на улице</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>

<p><b>щие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5.Спортивные игры</b></p> <p><b>6.Активный отдых</b></p> <p><b>7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p>	<p>подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
---	--	--	--

### Модель организации деятельности взрослых и детей в учреждении

<p align="center"><b>Совместная деятельность взрослого и детей</b></p>	<p align="center"><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p align="center"><b>Взаимодействие с семьями</b></p>
<p><i>Двигательная:</i> подвижные дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p><i>Игровая:</i> сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p><i>Продуктивная:</i> мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p><i>Коммуникативная:</i> беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p><i>Трудовая:</i> совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская:</i> наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p><i>Музыкально-художественная:</i> слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> чтение, обслуживание, разучивание.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

### Модель организации образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Специальные виды закаливания.</p> <p>Физкультминутка на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<p>Занятия познавательного цикла.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p>	<p>Занятия.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Занятия по интересам.</p>

	Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Индивидуальная работа.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Тематические досуги в игровой форме.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Экскурсия в природу.</p> <p>Посещение музеев.</p>	<p>Занятия в изостудии.</p> <p>Музыкально-художественные досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

## **Вариативные методы реализации Программы**

*Методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

*Методы создания условий или организации* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод *приучения* к положительным формам общественного поведения.

Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

- *упражнение* - это многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

- *образовательные ситуации* - это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, проявления уважения к старшим, помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

*Методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:

- *рассказ* взрослого, *пояснение*, *разъяснение*, *беседа*, *чтение художественной литературы*, *обсуждение*, *рассматривание и обсуждение*, *наблюдение* и др.

**Отбор методов** для реализации Программы в группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с тяжелыми нарушениями речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с тяжелыми нарушениями речи;
- с учетом особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

### **Вариативные средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в младшей группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия),
- *аудийные* (для слухового восприятия),
- *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные).

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

В подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Профессиональная коррекция нарушений в подготовительной группе компенсирующей направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Комплектование группы осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения** ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

#### ***1. Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей с тяжелыми нарушениями речи;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;

- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с тяжелыми речевыми нарушениями;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с речевыми нарушениями;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

### ***2. Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

### ***3. Консультативная работа включает:***

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

#### ***4. Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

#### **Взаимодействие специалистов**

<b>Линия взаимодействия</b>	<b>В чем проявляется сотрудничество</b>
Воспитатель - инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Планирование работы с детьми</li> <li>▪ Совместное проведение:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздников, дней здоровья, утренней гимнастики</li> </ul> </li> <li>▪ Индивидуальная работа по совершенствованию и закреплению ОВД</li> <li>▪ Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</li> <li>▪ Работа с родителями</li> <li>▪ Разучивание подвижных и народных игр</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осуществление контроля за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья</li> <li>▪ Формирование нравственно – волевых качеств детей, навыков здорового образа жизни.</li> </ul>
<p>Воспитатель - музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Планирование работы</li> <li>▪ Анализ проведения утренников, праздников.</li> <li>▪ Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование</li> <li>- участие в групповых родительских собраниях</li> <li>- оформление наглядной информации</li> </ul> </li> <li>▪ Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности</li> <li>▪ Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</li> <li>▪ Изучение репертуара к проведению занятий</li> <li>▪ Подготовка к занятию <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа</li> <li>- заучивание текстов стихов и песен</li> <li>- словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов</li> <li>- прослушивание музыкальных произведений</li> <li>- проведение музыкальных, дидактических игр</li> </ul> </li> <li>▪ Консультирование по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания предметной среды в группе</li> <li>- музыкального воспитания</li> </ul> </li> </ul>
<p>Воспитатель - педагог- психолог</p>	<p><u>Психопрофилактика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение педагогического процесса с учетом способностей и состояния здоровья детей</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к ДОУ</li> <li>- сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</li> </ul>

<p>Воспитатель – младший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации детей.</li> <li>▪ Осуществляет воспитательные функции в процессе проведения с детьми занятий, оздоровительных мероприятий, приобщение детей к труду, прививает им культурно – гигиенические навыки.</li> <li>▪ Обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, присмотр и уход за ними; сопровождение на прогулку, одевание, раздевание, умывание, закаливание, кормление, купание, укладывание в постель под руководством воспитателя, просушивание одежды детей.</li> </ul>
<p>Воспитатель – старшая медицинская сестра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создание условий для обеспечения сохранения и укрепление здоровья детей.</li> <li>▪ Соблюдение санитарно – гигиенических норм в групповых комнатах</li> </ul>

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными». Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «косвенными». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой

единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми.

Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности,

дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является **сюжетно-ролевая игра**. Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными **символическими средствами**. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения.

Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации **познавательной деятельности**. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очувшившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной

социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **6-7- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **Описание традиций в подготовительной группе**

#### *1. Новоселье группы в начале года.*

Формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

#### *2. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.*

Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата

#### *3. День Рождения детей.*

Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

#### *4. Круг общения.*

Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

#### *5. Занятия своим делом за общим столом.*

Создание дружелюбной атмосферы в группе.

#### *6. «Умелые ручки»*

Способствовать осознанию ребенком собственной значимости, установлению в группе благоприятного климата, развитию творческих навыков

#### *7. Присвоение имени, символики группы, как живому организму*

Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие

#### *8. Участие группы в делах всего дошкольного учреждения*

Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

*9. Встречи с интересными людьми*, проводят экскурсии по детскому саду и за его пределами: в библиотеку, музеи, театры.

Расширение представлений детей о роли и значении разнообразной деятельности взрослых и ее роли, значении для других людей

*10. Итог прожитого дня*

Развитие рефлексивных навыков.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов ДООУ и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

*Первое* – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения.

*Второе* – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей.

*Третье* направление – организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами.

*Четвертое* направление работы с родителями в ДООУ – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка.

Задача образовательной работы – развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование *конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.*

### **Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образование родителей: семинары-практикумы, мастер-классы.

## Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы,

посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Социализация**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **Труд**

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного

общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Чтение художественной литературы**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественное - эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **Музыка**

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Здоровье**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

### **Физическая культура**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.**



		4. Анкеты анкетирования	для	соблюдать режим дня. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях  Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДОУ с семьей о готовности родителей участвовать в жизни детского сада	Анкетирование “Чего вы ждете от детского сада в этом году”
<b>Октябрь</b>	1. Выставка детских работ, посвященная Дню пожилых людей.  2. Акция “Самый чистый участок”	Поздравительная открытка в информационном уголке, выставка детских работ Привлечение родителей благоустройству группового участка, участию в субботнику  3. Памятка “Правила дорожного движения для детей и родителей		Поздравить своими работами близких людей. Передать свою любовь к своим бабушкам и дедушкам Нацелить приобщить родителей к активной совместной работе в новой учебном году  Знакомство родителей с ПДД, для детей, отработка навыков и поведения на дороге.	Поздравить бабушек и дедушек  Обсудить благоустройство участка

	4.Совместный праздник “Осень золотая	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков	Формирование положительных отношений между работниками детского сада и родителями	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы , зала
<b>Ноябрь</b>	1.Беседа с родителями “Развитие ребенка 6-7 лет”  3.Развлечение “День матери”	Информация в приемной на стенде  2. Папка- раскладушка по правилам дорожного движения  Выставка работ, оформление самоделок с папами	Помощь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 6-7 лет  Помощь родителям в формировании у детей первоначальных представлений о правилах дорожного движения Создание благоприятной атмосферы, любви и радостного настроения.	Индивидуальные беседы родителей с рекомендациями специалистов по вопросу развития их ребенка  Помощь пап в изготовлении подарка, оформление выставки, газеты
<b>Декабрь</b>	1. Выставка совместных поделок детей и родителей “Зима- краса”	Папка-передвижка Зима. Зимние приметы	создание атмосферы праздника, положительных эмоций от совместной	Предложения по оформлению работ. Беседа “Зимние травмы.

	<p>3 Снежные постройки зимние игры в час семейных встреч на участке (в праздничные дни)</p> <p>4 Праздничное мероприятие “Новый год”</p>	<p>2. Памятка “Безопасный Новый год”</p>	<p>работы с детьми</p> <p>Информировать родителей о важности данной проблемы</p> <p>Развивать желание родителей и детей к совместной деятельности</p> <p>проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду к играм со снегом</p> <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовольствие от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплоченность.</p> <p>Приобщение к участию в украшении группы и участка</p>	<p>Цель: познакомить родителей с трюмами детей на улице.</p> <p>Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание</p>
<p><b>Январь</b></p>		<p>1 Фото выставка “Как я провел новогодние</p>	<p>Развивать желание проводить активно</p>	

		каникулы”	совместные праздники,	
		2 Рекомендации по профилактике ОРЗ и ОРВИ	Информировать родителей о важности ЗОЖ. Профилактика заболеваний	
<b>Февраль</b>	1 Тематическая выставка “Рисуем вместе с папами”	Статья “Растим будущего мужчину”	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество активность	Советы по организации выставки
	2 Оформление газеты “Служу России”	Оформление газеты, посвященная Дню Защитника Отечества	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями с участием мам	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет
	3 Консультация «Готова ли наша семья к школе?»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. Знакомство с играми,	Продолжать приобщать родителей к празднованию русского традиционного	

	4. Построение и исполнение военной песни	<p>помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности</p> <p>Приглашение, изготовление костюмов, атрибутов и эмблем по родам войск</p>	<p>праздника Продолжать приобщать родителей к празднованию праздника</p>	
<b>Март</b>	<p>1 Консультация “Весна-красна</p> <p>2 Тематическая выставка поделок и рисунков “Рисуем вместе с мамами”</p>	<p>Папка -передвижка “Весна</p> <p>Поздравление для всех женщин “С8 марта” Листовка-приглашение на утренник</p>	<p>Расширять представление детей и родителей о времени года. Создание атмосферы праздника, положительных эмоций от совместной работы с детьми</p> <p>Приобщение мам к проведению совместной деятельности с ребенком дома. Желание проявлять</p>	<p>Предложения по оформлению работ. Беседа “Сосульки” “Гололед” Цель: Профилактика травматизма</p> <p>Советы по организации выставки, использованию разных изо</p>

	<p>3. Праздник «8 марта»</p> <p>4. Совместное создание в группе огорода.</p>	<p>посвященный 8 марта</p>	<p>творчество и инициативу. Продолжать приобщать родителей к празднованию праздника. Желание проявлять творчество и инициативу. Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними</p>	<p>материалов, техник.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>1. День смеха</p> <p>2. Консультация «Воспитание самостоятельности»; «Правила формирования ответственности»;</p> <p>3. «Это нужно для школы» «Уголок ребенка в семье»;</p>	<p>От детей “Смешная газета!”, “Смешинки от детей”</p>	<p>Продолжать приобщать родителей к жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники</p> <p>Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. Развитие сотрудничества при</p>	<p>Подбор смешинок, случаев, фото итд Родительский форум на доске гласности: “Ваше мнение!”</p>

	4.Папка-передвижка “День Космонавтики” Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»		решении различных проблем будущего школьника.  Привлечь родителей к полезной и нужной информации Рассказать интересные факты космосе.	
<b>Май</b>	1.Организация выставки - поздравления к Дню Победы.  2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».  3.Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».  4.Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»		Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	

## 2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя

### Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника

Индивидуальный образовательный маршрут разработан для ребенка с тяжелыми нарушениями речи, имеющего особенности в развитии: инвалидность, задержка психического развития, аутоподобные элементы поведения, частая заболеваемость.

Индивидуальный образовательный маршрут состоит из видов, причин трудностей (педагогическая симптоматика) ребенка, вследствие чего организованы и описаны для ребенка условия обучения с целью развития его потенциала и формирования необходимых знаний, умений и навыков.

### Содержательная часть индивидуального образовательного маршрута

#### включает:

- **Введение**, где объясняется причина составления индивидуального образовательного маршрута ребенка, общие сведения о ребенке на момент разработки ИОМ, цель, задачи, количество занятий ИОМ, форма проведения ИОМ.
- **Диагностические данные** на ребенка. Диагностика развития ребенка является основой выстраивания ИОМ. Наряду с диагностикой в процессе реализации ИОМ проводится мониторинг в работе с дошкольниками – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.
- **Сетка занятости** ребенка, где указывается последовательность введения

ребенка в общую со всеми детьми деятельность;

- **Реализация индивидуального маршрута**, где указывается тема, содержание, результат занятия и что необходимо доработать.

- Ведется **динамический лист наблюдения**, где вносятся все изменения. Цель такого наблюдения – коррекция компонентов образовательного процесса, выбор оптимальных форм его организации. Имея представление о желаемом результате в виде конкретных критериев эффективности, в зависимости от результатов промежуточного обследования можно своевременно вносить изменения в ИОМ, для более качественного осуществления образовательного процесса и действенности его для ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья.

- **Способы оценки успехов** воспитанника - рекомендовано проводить оценку успехов освоения маршрута каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного блока или этапа.

- **Рекомендации по работе с родителями.**

Эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии ребенка. Несомненно, такая работа потребует от педагога профессиональной компетентности и заинтересованности в процессе и результате своего труда.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Материально-технические условия ДОО обеспечивают высокий уровень эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками программных задач физического, интеллектуального и эмоционального развития детей.

<b>Перечень оборудования</b>	
	<b>Оснащение</b>
<p><b><i>Групповые комнаты</i></b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.            Самостоятельная деятельность детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.            Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.            Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья согласно роста детей. Кровать трехъярусная.            В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.            Паласы.            Стол для воспитателя.            Доска учебная.  <b>Центры развития:</b>            «Центр движения», «Логопедический центр», «Центр литературы», «Центр безопасности и ПДД», «Центр сенсорики», «Игровой центр», «Центр ряженья», «Центр речевого развития», «Центр патриотического воспитания», «Центр музыкального развития», «Центр театрализации», «Центр уединения и отдыха», «Центр</p>

	<p>экспериментирования», «Центр дежурства»</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><b>Более подробно – паспорт группы.</b></p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальне установлены трехъярусные выдвижные кровати.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p> <p>Шкаф для пособий</p>
<p><b>Приемные групп</b></p>	<p>В раздевалках установлены</p>

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок.</p>
<p><b><i>Умывальные комнаты</i></b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В группе отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p> <p>Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>
<p align="center"><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>
<p><b><i>Участок групп</i></b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с</p>	<p>Отдельный участок для прогулок: теневой навес, беседка, песочница, скамейка,, стол со скамейками, качели, баскетбольное кольцо, огород (общий для всех групп)</p>

<p>водой, босохождение; световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p>	
<p><b><i>Зона зеленых насаждений</i></b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья (рябина, ель, сосна)</li> <li>- кустарники (карагач)</li> <li>- газон</li> <li>- цветник</li> </ul>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Программы и методические пособия</b>				
<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор (ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Наличие грифа ФЭС или МО РФ</b>	<b>Год издания</b>
Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	под ред. А.И.Булычевой	М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ»	Одобрено Экспертным советом ФГАУ «ФИРО» по образованию и социализации детей»	2016
«Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»	Н.В. Нищева	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС	Допущено МО РФ	2015
Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского	Коллектив авторов	УЦ им Л.А. Венгера «Развитие» Москва	Рекомендовано МО РФ	

сада				
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>				
Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	Творческий центр, Москва	Допущено МО РФ	2009
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева	Композитор, Санкт – Петербург	Допущено МО РФ	2003
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Программа оздоровления детей дошкольного возраста	М. Д. Маханёва	Творческий центр СФЕРА. Москва	Допущено МО РФ	2013
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
«Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г. Кемерово»	Т.Б. Соколова	Городской центр детского технического творчества. Кемерово		2010

Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез. Москва	Допущено МО РФ	2014
<b>Диагностические материалы</b>				
Методическое пособие «Определение уровня освоения образовательных результатов дошкольного образования»	Авт.-сост. О.Ю. Пахоменок, Е.В.Симакова и др.	Кемерово: изд-во КРИПКиПРО	Рекомендовано учебно-методическим советом КРИПКиПРО	2015

### Перечень средств обучения и воспитания

Направление коррекционной работы	Средства обучения и воспитания по разделам
Обследование речевого и общего развития детей	<p>Материал по обследованию интеллекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал;</li> <li>- разрезные картинки;</li> <li>- исключение 4-го лишнего предмета;</li> <li>- картинки и тексты со скрытым смыслом;</li> <li>- картинки-шутки (что нарисовано неправильно);</li> <li>- предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе;</li> <li>- мелкий строитель, мозаика.</li> </ul> <p>Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.</p>

<p>Формирование грамматического строя речи</p>	<p>Пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа; Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции; на согласование.</p>
<p>Формирование лексической стороны речи</p>	<p>Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, игрушки и т.д. Пособия для формирования навыков словообразования: - суффиксальное; - перфиксальное; - относительные и притяжательные прилагательные; - однокоренные слова Предметные картинки на подбор антонимов Картинки для расширения глагольного словаря</p>
<p>Формирование фонематического восприятия и звукового анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Символы звуков;</li> <li>- сигнальные кружки на дифференциацию звуков,</li> <li>- схемы на звуко-слоговой анализ слов;</li> <li>- предметные картинки на дифференциацию звуков;</li> <li>- пособия для определения позиции звука в слова;</li> <li>- тексты на дифференциацию звуков.</li> </ul>
<p>Совершенствование навыков связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Серии сюжетных картин;</li> <li>- сюжетные картины; пейзажные картины;</li> <li>- наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;</li> <li>- наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс</li> </ul>
<p>Коррекция звуко-произносительной стороны</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционные упражнения,</li> <li>- набор пособий для работы над речевым дыханием,</li> <li>- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы,</li> </ul>

речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы на автоматизацию поставленных звуков,</li> <li>- игры на автоматизацию поставленных звуков,</li> <li>- пособия для формирования слоговой структуры слова,</li> <li>- тексты на автоматизацию поставленных звуков</li> </ul>
Обучение Грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная азбука,</li> <li>- схемы анализа предложений,</li> <li>- наборы предметных картинок для деления слов на слоги</li> </ul>
Развитие общего внимания, памяти, логического мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку,</li> <li>- пособия для развития слухового внимания,</li> <li>- для развития зрительного внимания,</li> <li>- для развития речевого внимания,</li> <li>- для развития логического мышления,</li> <li>- для развития произвольного запоминания</li> </ul>

### Материальные средства обучения

Игрушки	<p><b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</li> <li>- <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки,</li> </ul>
---------	---

велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);

- **музыкальные игрушки**: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

- **театрализованные игрушки**: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

- **технические игрушки**: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы

- **строительные и конструктивные материалы**:

наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;

- **игрушки-самоделки из разных материалов**:

неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

- **оборудование для опытов**: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.

- **дидактический материал** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов,

	<p>писателей Наглядно-дидактическое пособие:  «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные»,  «Домашние животные», «Деревья и листья»  «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото  «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото  «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры:  произведения живописи, музыки, архитектуры,  скульптура, предметы декоративно-прикладного  искусства, детская художественная литература (в том  числе справочная, познавательная, общие и  тематические энциклопедии для дошкольников),  произведения национальной культуры (народные песни,  танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические  модели-календарь природы</p>

### 3.3. Режим дня

#### Режим работы ДОУ

Условия реализации программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 июля 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (далее СанПиН).

Длительность пребывания детей в ДОУ - полный день (12 часов в день).

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей 5 - 7 лет.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность детей 6 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Общественно полезный труд** детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, хореография.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением **методических рекомендаций**.

1. Закаливание можно начинать и далее проводить только при полном здоровье.
2. Постепенно наращивать интенсивность закаливающих процедур.
3. Необходимо учитывать индивидуальные особенности организма ребенка и его возраст.

4. Закаливание можно начинать в любое время года, однако предпочтение отдается теплоте времени года.

5. Закаливание проводится только при положительном эмоциональном настрое ребенка.

Постоянных противопоказаний для проведения закаливания нет, могут применяться лишь ограничения в дозе и длительности воздействующих факторов с учетом состояния здоровья.

Временным противопоказанием является:

- острый период заболевания;
- обострение хронических заболеваний, тяжелые травмы, обширное поражение кожи.

### **Воздушные ванны с босохождением + физические упражнения**

Проводятся после дневного сна. Длительность первой воздушной ванны 3-5 минут, через каждые 2-3 дня температура понижается на 2°C, время увеличивается на 3 минуты и доводится до 30 минут. Воздушные ванны принимаются не ранее, чем через 1,5 часа после еды, а заканчиваются за 30 минут до еды.

Минимальная температура воздуха измеряется на высоте 1м от пола.

Возраст ребенка	Начальная температура воздуха	Конечная температура воздуха.
С 3 до 7 лет	22°C	18°C -19°C

### **Водные процедуры**

#### *Полоскание рта и горла.*

Начальная температура воды 36-37 градусов, далее через каждые 3-4 дня снижать на 1-2 градуса, доведя до 18-20 градусов. На одно полоскание используется ½ стакана воды. Булькание воды в горле нужно проводить как можно дольше. Полоскание горла следует проводить перед сном. Умывание лица, шеи, рук до локтя температура воды 14-16 градусов.

## Солнечные ванны

5-6 минут в утренние часы. Время каждой последующей ванны увеличивать на 3-5 минут. Детям лучше принимать солнечные ванны в движении, занимаясь подвижной игрой в головном уборе.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

## Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

В подготовительной группе компенсирующей направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условием режима дня является **работа с детьми учителя-логопеда**. Учитель-логопед в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия. Количество занятий с детьми седьмого года жизни – 3 занятия. Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

### **Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)**

#### **Холодный период года**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	
Подготовка к завтраку, завтрак	

Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	
Подготовка к прогулке	
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд Подготовка к обеду, обед	
Подготовка к дневному сну, сон.	
Постепенный подъем, закаливание.	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование.	
Ужин	
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, уход домой	

### Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	

Подготовка к завтраку, завтрак	
Подготовка к прогулке	
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка к дневному сну, сон.	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	
Самостоятельная деятельность, игры на улице	
Ужин	
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд, уход домой	

### **Объем образовательной нагрузки на воспитанников**

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Специально организованная образовательная деятельность проводится с детьми по подгруппам, или фронтально. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно со всеми детьми.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не 1 ч 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку, включающую упражнения на профилактику нарушения зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Инструктор по физическому воспитанию организует деятельность 2 раза в неделю в зале, 1 занятие в неделю на улице.

Развитие музыкальности осуществляется музыкальным руководителем 2 раза в неделю.

Коррекционную деятельность по обучению грамоте, формированию звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи и по развитию речи осуществляет учитель-логопед

Реализация регионального компонента интегрирована в различные виды образовательной деятельности: познавательное развитие, развитие музыкальности, изобразительной деятельности, физической культуре и самостоятельной детской деятельности.

Все методические разработки, пособия составлены в соответствии с возрастными особенностями детей, скорректированы с программой по охране и укреплению здоровья детей, скоординированы таким образом, что целостность педагогического процесса обеспечивается полностью.

### Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	<p><b>Речевое и социально-коммуникативное развитие:</b> формирование лексико-грамматических средств и развитие речи</p> <p><b>Физическое развитие</b> (на улице)</p>	Ручной труд
Вторник	<p><b>Познавательное развитие:</b> подготовка к грамоте</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развитие элементарных математических представлений</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыкальное воспитание</p>	Экспериментирование/игры на развитие экологических представлений
Среда	<p><b>Познавательное развитие:</b> элементов логического мышления</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развитие элементарных математических представлений</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> изобразительная деятельность
Четверг	<b>Познавательное развитие:</b> подготовка к грамоте	Чтение художественной литературы

	<p><b>Познавательное развитие:</b> конструирование</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыкальное воспитание</p>	
Пятница	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> изобразительная деятельность</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с пространственными отношениями</p>	Культурный досуг

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях ДОУ.

#### Формы проведения досуговой деятельности (совместно с родителями)

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
1. Обрядовые: «Здравствуй масленица!» 2. Различной тематики календаря праздников -Фольклорное развлечение «Встреча весны» «Моя мама лучше всех» Музыкально – спортивный праздник «Весну встречаем – здоровьем»	1. Детского творчества: Открытка к Дню пожилого человека. Цветок для мамочки 2. Совместно о творчества взрослых и детей: «Дары осени» «Украсим Чудо-дерево» «Зима - краса» 3. Фотовыставка «Кемерово	1. Соревнования: 2. «Спорт, игра, дружба» 3. Весёлые страты 4. Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров!»	1. Флешмобы «9 мая» 2. Акции: «Бессмертный полк», «Птичья столовая» Экологические по озеленению участка День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	1. Проекты «Необычный мяч!» «Огород на окне», «Сказка для всех» 2. Площадки 3. Мастерские «Строительство» 4. Клубы

тело наполняем!»	– шахтерская столица»			
---------------------	--------------------------	--	--	--

### Планирование итоговых мероприятий тематической недели

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	3 неделя	Овощи	Выставка «Дары осени»
	4 неделя	Фрукты. Ягоды	
Октябрь	1 неделя	Грибы	Выставка «Грибная полянка»
	2 неделя	Осень	Праздник «Волшебная кисточка Осени»
	3 неделя	Деревья	Фотоколлаж «Осенние деревья»
	4 неделя	Хлеб	Викторина «Хлеб – всему голова»
	5 неделя	Перелётные птицы	Фотовыставка «Перелётные птицы»
Ноябрь	1 неделя	Дикие животные	Изготовление макета «Животные в лесу»
	2 неделя	Зимующие птицы	Выставка кормушек для птиц
	3 неделя	Домашние птицы	Изготовление макета «В деревне»
	4 неделя	Домашние животные	
Декабрь	1 неделя	Зима	Изготовление макета «Зимняя полянка деда Мороза»
	2 неделя	Зимние забавы	Строительство снежного городка
	3 неделя	Времена года. Календарь	Фотоальбом «12 месяцев»
	4 неделя	Новый год	Новогодний праздник «Волшебный книга»
	2 неделя	Человек. Части	Изготовление дидактической игры

Январь		тела	«Части тела»
	3 неделя	Семья	Родовое дерево «Моя семья»
	4 неделя	Транспорт	Изготовление макета «Мой микрорайон»
Февраль	1 неделя	Правила дорожного движения	Занятие по ОБЖ: «В гости к Светофору»
	2 неделя	Наш город	Выставка рисунков «Мой город»
	3 неделя	Наша страна	Фотоальбом «Наша страна»
	4 неделя	День защитника отечества	Спортивный праздник «День защитников Отечества»
Март	1 неделя	Мамин день	Праздник «Очень, маму я люблю»
	2 неделя	Весна	Изготовление творческих работ совместно детей и родителей по теме «К нам весна шагает».
	3 неделя	Посуда	Коллективная аппликация «Чайный сервиз»
	4 неделя	Продукты питания	Спортивный праздник «В стране витаминов»
Апрель	1 неделя	Село. Сельский труд.	Фотоальбом «Сельский труд»
	2 неделя	Космос	Изготовление макета «Солнечная система»
	3 неделя	Животные жарких стран	Просмотр презентации «Животные жарких стран»
	4 неделя	Спорт. Виды спорта.	Изготовление дидактической игры «Виды спорта»
Май	1 неделя	День Победы.	Просмотр презентации

			«Дети войны»
2 неделя	Строительство. Инструменты.		Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Стройка»
3 неделя	Школа.		Стенгазета «Мы будущие школьники»
4 неделя	Лето.		Выпускной вечер.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Цель:** Создание условия для полноценного развития детей подготовительной группы по всем образовательным областям

**Задачи:**

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы

**Принципы организации предметно-развивающей среды:**

- Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта
- Соответствие возрастным особенностям и интересам детей
- Соответствие требованиям СанПиН.
- Открытость среды для преобразований
- Современность среды
- Эстетика среды
- Комфортность среды

**Компоненты развивающей предметно-пространственной среды**

<b>1.</b>	<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>
<i>1.1.</i>	<i>Центр изобразительности</i>
	Альбомы, цветная бумага, картон, кисти, клей, ножницы, пластилин, книжки-раскраски
	Разнообразные средства изобразительной деятельности (лекала,

	трафареты, средства для нетрадиционного рисования и ручного труда)
1.2.	<i>Выставочный уголок творчества</i>
	Наличие детских и родительских творческих работ
	Наличие информации о теме, целях, дате, авторе выполненных работ
1.3.	<i>Уголок ряжения</i>
	Разнообразие атрибутов
	Место для хранения
1.4.	<i>Центр музыкально-театральный</i>
	Музыкальные инструменты
	Музыкально-дидактические игры
	Разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, театр игрушек и т.п.)
<b>2.</b>	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>
2.1.	<i>Центр детской субкультуры</i>
	Мини – музей «Хлеб всему голова»
	Детские коллекции
2.2.	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>
	Больница
	Магазин
	Дом
	Мастерская
	Парикмахерская
	Ателье
2.3.	<i>Центр конструирования</i>
	Разные виды строительного материала, конструктора
	Схемы построек
	Атрибуты для обыгрывания построек

2.4.	<i>Центр безопасности</i>
	Материалы по правилам безопасного обращения с предметами
	Материалы по правилам безопасного поведения пешеходов и пассажиров
	Материалы по правилам, помогающих ребенку не потеряться
2.5.	<i>Уголок дежурства</i>
	Экран дежурных
	Униформа дежурных
	Оборудование для трудовой деятельности
<b>3.</b>	<b>«Физическое развитие»</b>
3.1.	<i>Центр двигательной активности</i>
	Спортивный инвентарь
	Картотека подвижных игр
3.2.	<i>Выносной материал для прогулок</i>
<b>4.</b>	<b>«Познавательное развитие» и «Речевое развитие»</b>
4.1.	<i>Детская библиотека</i>
	Художественные произведения различных жанров
	Картотека рекомендуемой литературы для детского чтения
4.2.	<i>Центр природы и экспериментирования</i>
	Растения (соответствие программе, ухоженность)
	Наглядность (плакаты, планшеты, тематические альбомы, календарь погоды и т.д.)
	Природный материал (мох, камни, почва, шишки и др.)
	Инструментарий для детского экспериментирования
4.3.	<i>Центр сенсорики, логики, математики</i>
	Наличие наглядного и дидактического материала
	Дидактические игры
	Ребусы, загадки
	Тематические альбомы

4.4.	<i>Логопедический уголок</i>
	Картотека артикуляционной гимнастики
	Иллюстративный материал по лексическим темам
	Игры на развитие дыхания
	Игры на развитие мелкой моторики
	Игры развитие слухового восприятия
	Материалы для автоматизации звуков
	Наличие эмблем, понятных для детей

## Перспективное тематическое планирование на год

<b>Дата</b>	<b>Лексическая тема</b>
1.09.2019г.	Диагностика
4.09.2019г. - 8.09.2020г.	Диагностика
11.09.2019г. - 15.09.2020г.	Диагностика
18.09.2019г. - 22.09.2020г.	Овощи
25.09.2019г. - 29.09.2020г.	Фрукты. Ягоды
2.10.2019г. - 6.10.2020г.	Грибы
9.10.2019г. - 13.10.2020г.	Осень
16.10.2019г. - 20.10.2020г.	Деревья
23.10.2019г. - 27.10.2020г.	Хлеб
30.10.2019г. - 3.11.2020г.	Перелётные птицы
6.11.2019г. - 10.11.2020г.	Дикие животные
13.11.2019г. - 17.11.2020г.	Зимующие птицы
20.11.2019г. - 24.11.2020г.	Домашние птицы
27.11.2019г. - 1.12.2020г.	Домашние животные
4.12.2019г. - 8.12.2020г.	Зима.
11.12.2019г. - 15.12.2020г.	Зимние забавы
18.12.2019г. - 22.12.2020г.	Времена года. Календарь
25.12.2019г. - 29.12.2020г.	Новый год
8.01.2020г. - 12.01.2020г.	Человек. Части тела
15.01.2020г. - 19.01.2020г.	Семья
22.01.2020г. - 26.01.2020г.	Транспорт
29.01.2020г. - 2.02.2020г.	Правила дорожного движения
5.02.2020г. - 9.02.2020г.	Наш город
12.02.2020г. - 16.02.2020г.	Наша страна
19.02.2020г. - 23.02.2020г.	День защитника Отечества

26.02.2020г. – 2.03.2020г.	Мамин праздник
5.03.2020г. - 9.03.2020г.	Весна
12.03.2020г. - 16.03.2020г.	Посуда
19.03.2020г. - 30.03.2020г.	Продукты питания
2.04.2020г. - 6.04.2020г.	Село. Сельский труд
9.04.2020г. - 13.04.2020г.	Космос
16.04.2020г. - 20.04.2020г.	Животные жарких стран
23.04.2020г. - 27.04.2020г.	Спорт. Виды спорта
30.04.2020г. -11.05.2020г.	День Победы
14.05.2020г. - 18.05.2020г.	Строительство. Инструменты
21.05.2020г. - 25.05.2020г.	Школа
28.05.2020г. - 31.05.2020г.	Лето

**Список литературы для чтения детям к разделу  
«Чтение художественной литературы и развитие речи»**

1. С. Маршак. Круглый год.
2. Русская народная сказка «Хаврошечка».
3. В. Бианки. Синичкин календарь. Сентябрь, октябрь, ноябрь.
4. Е. Трутнева. Осень.
5. Я. Носов. Живая шляпа.
6. Словацкая сказка «У солнышка в гостях».
7. М. Лермонтов. Бородино.
8. В. Драгунский. «Он живой и светится...»
9. Г. -Х. Андерсен. Принцесса на горошине.
10. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Стрекоза и муравей.
11. Л. Шибяев. Буква заблудилась. Озорные буквы. Что за шутки?
12. В. Осеева. Волшебное слово.
13. А. Липдгрэн. Три повести о Малыше и Карлсоне.
14. С. Черный. На коньках. Про девочку, которая нашла своего мишку. Кто?
15. В. Бианки. Лесные домишки.
16. С. Козлов. Как ослик шил шубу. Такое дерево.
17. С. Маршак. Вот какой рассеянный.
18. В. Бианки. Синичкин календарь. Декабрь, январь, февраль.
19. П. Бажов. Серебряное копытце.
20. С. Есенин. «Поет зима - аукает...»
21. Я. Носов. Дружок.
22. В. Гауф. Калиф-аист.
- 23.3. Александрова. Снежок.
24. Я. Сегель. Как я был мамой.
25. Л. АМилн. Винни Пух и все-все-все.
26. А. Пушкин. «Зима!» Крестьянин торжествуя...»

27. Бр. Гримм. Король Дроздобород.
28. Г. Снегирев. Скворец.
29. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»
30. Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.
31. С. Козлов. Ежикина скрипка.
32. И. Крылов. Ворона и лисица.
33. В. Суслов. Твое дело.
34. П. Ершов. Конек-горбунок.
35. Н. Носов. Фантазеры.
36. Уолтер Де Ла Мэр. Песня сна.
37. В. Осеева. Почему?
38. Вавилонская башня и другие древние легенды. Под общей ред. К. Чуковского.
39. Л. Пушкин. «Румяной зарею...»
40. Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна-Сокола».
41. Л". Бальмонт. Снежинка. Осень.
42. Р. Киплинг. Маугли.
43. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...»
44. Я. Сладкое. Разноцветная земля.
45. Я. Рубцов. Привет, Россия... «У сгнившей лесной избушки...»
46. В. Гауф. Холодное сердце.
47. М. Бородулина. Убежало молоко.
48. Я. Носов. Карасик.
49. А. Барто. В защиту Деда Мороза.
50. В. Осеева. Синие листья.
51. Л. Шибаяев. Волшебные слова. Дорогие слова. Удивительные названия. Прислушайся к слову. Стихи играют в прятки.
52. Былина «Добрыня Никитич и Алеша Попович».
53. В. Бианки. Синичкин календарь. Март, апрель, май.

54. Г. Кружков. Подледный лов. Чудеса в рукаве. Кросс. Грозная хозяйка. Стихи о чистой посуде.
55. Л. Толстой. Прыжок.
56. В. Левин. Зимняя колыбельная история о Дэнни, папе и кошке Кэтти. Грустная песенка о слоненке.
57. Д. Родари. Мышка, которая ела кошек.
58. Г. Сатир. Подарки весны. Садовник. Кошка и я. Лесная азбука.
59. Б. Житков. Как я ловил человечков.
60. И. Пивоварова. Долго мы искали. О чем мечтала туча. Синий вечер.
61. М. Пришвин. Еж.
62. А. Пушкин. Руслан и Людмила.
63. В. Бианки. Оранжевое горлышко.
64. О. Дриз. Стеклышки. Пуговики. Сто весенних лягушат. Когда человеку шесть.
65. А. Линдгрэн. Мио, мой Мио.
66. Ф. Тютчев. Весенняя гроза.
67. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.
68. Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь работников».
69. Г. Сатир. Четыре конверта. Сказка о лесной музыке.
70. В. и Л. Успенские. Мифы древней Греции. Золотое руно. Двенадцать подвигов Геракла
71. О. Дриз. Виолончель. Глоток воды.
72. М. Пришвин. Ребята и утята.
73. В. Бианки. Синичкин календарь. Июнь, июль, август.
74. Африканская сказка «Малыш леопард и малыш антилопа».
75. Е. Серова. Подснежник. Фиалки. Незабудки. Ландыш.
76. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Любимый пони.
- Произведения в списке расположены в основном в той последовательности, в которой они читаются детям (в соответствии с временами года).

**Список литературы для чтения детям к разделу  
«Развитие экологических представлений»**

1. Акимушкин И. Занимательная биология
2. Барков А. Азбука живой природы
3. Барто П. Иволга
4. Багров В. Беседы о природе (выборочно)
5. Бианки В. Повести и рассказы о природе
6. Большая энциклопедия живой природы
7. Бульнан А. Секреты природы. Животные пяти континентов.
8. Ганейзер Г. География в картинках.
9. Даррел Дж. Перегруженный ковчег (выборочно). Зоопарк в моем багаже (выборочно) Жалобная книга природы
10. Загадки природы
11. Детская иллюстрированная энциклопедия
12. Квитко Л. Медведь в лесу
13. Константиновский М. География. Холодно...теплее...горячо!
14. Марысоев Е. Повесть о белой медведице (выборочно)
15. Мир вокруг нас. Атлас для детей Мир живой природы
16. Нечаев П. Ноев ковчег
17. Пальчинская В. Есть у каждого свой дом
18. Пришвин М. Кладовая Солнца. Природа и животные
19. Сладков Н. Русские народные сказки о природе. Силуэты на облаках (выборочно).
19. Соколов-Микитов И. Рассказы о природе. Тайны живой природы. Животные Африки.
20. Тихонов А. Вокруг света. Моя первая книга о природе (выборочно)
21. Твардовский А. Лес осенью

22. Тютчев Ф. Чародейкою зимою околдован лес стоит...
23. Фидлер А. Зов Амазонки (выборочно)
24. Храбрый В. Животные нашей страны
25. Чаплина В. Питомцы зоопарка (выборочно)
26. Чуковский К. Доктор Айболит.
27. Шим Э. Рассказы и сказки о природе

**Список литературы для чтения детям к разделу  
«Развитие изо деятельности»**

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
2. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
3. Русская народная сказка «Волк и лиса».
4. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
5. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
6. В. Сутеев «Что это за птица?».
7. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».
8. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
9. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижи», «Что это было?».
10. И. Одоевский «Мороз Иванович».
11. Г. Сапгир «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Сны».
12. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
13. Г. Сапгир «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья».
14. Г. Сапгир «Лошарик».
15. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».
16. Ш. Перро «Красная Шапочка».
17. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум». Перевод А. Сергеева.
18. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
20. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
21. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
22. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство».

23. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24. В. Левин «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
25. Е. Миханова «Что такое Новый год».
26. Л. Окнин «Зима».
27. К. Чуковский «Елка».
28. Русская народная сказка «По щучьему велению».
29. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
30. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
31. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
32. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
33. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок».
34. Р. Киплинг «Слоненок».
35. О. Дриз «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
36. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
37. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
38. В. Гауф «Маленький Мук».
39. А. Кушнер «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал».
40. Ш. Перро «Кот в сапогах».
41. А. Кушнер «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
42. Ш. Перро «Кот в сапогах».
43. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог...».
44. Е. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научишься».
45. И. Пивоварова «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если...».
46. Е. Чарушин «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?».

47. Б. Заходер «Повара».
48. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».
49. В. Берестов «Восьмое марта».
50. С. Аксаков «Аленький цветочек».
51. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
52. А. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро».
53. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
54. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо».
55. Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».
56. Квитко «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».
57. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
58. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
59. Г. Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач».
60. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».
61. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
62. Г. Скребицкий «Сорока», «Воробей», «Синица».
63. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
64. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»
65. Г. Скребицкий «Скворец», «Ласточка».
66. Н. Некрасов «Зеленый шум».
67. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».
68. Г. Остер «Вредные советы».
69. Ш. Перро «Золушка».